

BIO NATHALIE FROEHLICH FR

« I'm not a queen, I'm a goddess ».

Nathalie Froehlich s'impose comme une figure incontournable de la nouvelle scène rap et électronique. Issue de l'underground, elle explose les frontières entre Techno, Rap, Pop et Baile Funk pour créer un son aussi explosif que sensible.

Rappeuse ultra vénère, sa présence exceptionnelle est incarnée en un regard concentré et des textes aussi puissants que directs. Son énergie brute enflamme le public de la tête aux pieds autant lors de raves improvisées que dans les grands festivals européens : Paléo, Open Air St-Gall, Festi'Neuch, Eurosonic ou encore les Eurockéennes. En trois ans, elle performe plus de 150 concerts à travers l'Europe et le Canada, imposant une présence scénique décrite comme « un bulldozer qui donne envie de faire la fête ».

Entre rage et célébration, Nathalie Froehlich transforme chaque performance en exorcisme collectif. Son univers, à la croisée du rap, de la rave et de la performance, défend une musique libre et radicale. Authentique et sans compromis, elle porte la voix d'une génération qui danse sur ses colères et transforme la sueur en puissance.

BIO NATHALIE FROEHLICH EN

"I'm not a queen, I'm a goddess."

Nathalie Froehlich is emerging as one of the most striking voices in the new rap and electronic scene. Rooted in the underground, she breaks down the boundaries between Techno, Rap, Pop and Baile Funk, crafting a sound that is as explosive as it is emotional.

A fiercely intense rapper, her exceptional stage presence burns through a focused stare and lyrics that hit as hard as they speak truth. Her raw energy ignites crowds from head to toe, whether in improvised raves or major European festivals such as Paléo, Open Air St. Gallen, Festi'Neuch, Eurosonic, and Les Eurockéennes. In just three years, she has performed more than 150 shows across Europe and Canada, building a stage reputation often described as *"a bulldozer that makes you want to start a revolution and party at the same time."*

Balancing rage and celebration, Nathalie Froehlich turns every performance into a collective exorcism. Her universe, where rap, rave and performance art collide, champions a music that is free, radical, and uncompromising. Authentic and unapologetic, she carries the voice of a generation that dances through its anger and transforms sweat into power.